

Contributions de Françoise Rouard

Concernant l'atelier sur écriture et pouvoir, voici les références des textes cités:

- **sur l'oral et l'écrit** d'un point de vue anthropologique :

" Rencontre avec Jack Goody. De l'oral à l'écrit" Revue Sciences Humaines n° 83, 1998.

- **sur l'argumentation**

" L'argumentation. Entre information et manipulation" Philippe Breton(1997).
Hors-série Sciences Humaines n°16. Mars avril 1997. " La communication. Etat des savoirs."

Numéro épuisé mais que l'on trouve en bibliothèque.

" A l'épreuve de grands principes " Laurent Thévenot Sciences Humaines n° 79. " Les valeurs en question "Janvier 1998

Reprise des grandeurs de Boltanski / Thévenot.

Comment argumenter en situation de controverse.

- **sur le point de vue**

"Paroles, écrit et écriture". Françoise Rouard (2008) dans Les cahiers dynamiques n°41
. Accessible sur Cairn en tapant références...

- **sur l'évaluation et le rôle de l'écrit**

"Montée de l'écrit au travail et transformation de l'évaluation ...(2005) Moatty, F. Rouard F., Teiger C. dans " Au risque de l'évaluation : salariés et candidats soumis aux aléas du jugement". Bureau M.C.,et Marchal E. (eds) . Presses universitaires du Septentrion.

II. Concernant les plénières

- **un ouvrage littéraire** sur les années 70 en Europe, la violence politique et les années Sida, les luttes armées en Italie et Allemagne

Mathieu Riboulet " Entre les deux, rien" (2015) Editions Verdier.

-**deux films sur la parole**

" 1788" Maurice Failevic Téléfilm de France 2 sur la rédaction des Cahiers de doléances en 1789 / Thèmes les difficultés de la parole collective, du passage de l'oral local et singulier à l'écriture à visée collective.

" L'iranien" (2014) Film réalisé par Mehran Tamadon